



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Economia della Cultura
Tipo materia	POR Programma Operativo Regionale
Materia	POR 2014-2020
Sotto Materia	Asse III - Azione 3.4 - Sub-Azione 3.4.b
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Nessuno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00028 del 20/02/2024 del Registro delle Determinazioni della AOO 171

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 171/DIR/2024/00029

OGGETTO: P.O.R. Puglia 2014 - 2020 - Asse III - Azione 3.4 – D.G.R. n. 2230 del 29/11/2018 – DD. n. 438 del 23/09/2019 – Avviso Pubblico “Radici e Ali” per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo – Rettifica degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica, per la Misura “C” - Terza sessione di valutazione, a seguito di osservazioni/opposizioni intervenute e Presa d’atto ed esecuzione decisione su ricorso gerarchico al Direttore di Dipartimento.



Il giorno 20/02/2024, in Bari,

Visti:

- gli artt. 4 e 5 della Legge Regionale n. 7 del 04.02.1997;
- gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. n. 165 del 30.03.2001;
- l'art. 32 della Legge 18.06.2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27.04.2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- La DGR n. 1974 del 7 Dicembre 2020, il DPGR n. 22 del 22 Gennaio 2021 e la DGR n.680 del 26 Aprile 2021 recanti rispettivamente "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0'", "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0'" e "Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0'. Conferimento incarichi di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio";
- la DGR n. 1943, del 21.12.2023, di conferimento, con decorrenza dal 2 gennaio 2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall' art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii.;
- la Determinazione Dirigenziale del Dirigente della Sezione Economia della Cultura n. 214, del 13.05.2019, di nomina del responsabile di Sub Azione 3.4.1 e la Determina Dirigenziale n. 423, del 22.12.2023, che, da ultima, conferma l'incarico fino al 31.03.2024;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. del 3/7/2023, n. 938 recante "D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati;
- il Decreto Legislativo n. 118 del 23.06.2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 e s.m.i.;
- la Legge regionale n. 37, del 29/12/2023, "Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2024 e Bilancio pluriennale 2024-2026 della Regione



- Puglia (legge di stabilità regionale 2024”);
- la Legge regionale n. 38, del 29/12/2023, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 18, del 22/01/2024, “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2024 e pluriennale 2024-2026. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;

Visti, altresì:

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17.12.2013;
- il Regolamento n. 651/2014 della Commissione del 17.06.2014;
- la D.G.R. del 26 maggio 2015, n. 1131 con la quale è stata nominata l’Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;

Premesso che:

- con Decisione C(2015) 5854 del 13.08.2015 della Commissione Europea è stato approvato il Programma Operativo Regionale 2014/2020 della Puglia, così come modificata dalla Decisione C(2017)2351, dalla Decisione C(2017)6239, dalla Decisione C(2018)7150, dalla Decisione C(2020)2628 e dalla Decisione C(2020)4719 del 08.07.2020;
- con Deliberazione n. 2158 del 30.11.2015 della Giunta regionale, ai sensi dell’art. 47 del Reg. (UE) 1303/2013, è stato istituito il Comitato di Sorveglianza del Programma Operativo;
- con DGR n. 582 del 26.04.2016 e ss.mm.ii., si è preso atto della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni approvati in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell’art. 110, lett. a) del Reg. (UE) n. 1303/2013;
- con DGR n. 833 del 7.06.2016, con cui tra l’altro, è stato nominato quale Responsabile dell’Azione 3.4 - Asse III - del POR Puglia 2014-2020 il Dirigente *pro tempore* della Sezione Economia della Cultura;
- con DGR n. 1712 del 22.11.2016 è stato definito il sistema di coordinamento delle responsabilità delle Azioni del Programma individuando, coerentemente con quanto definito nel DPGR n. 304 del 20 maggio 2016, i responsabili di Policy del Programma;
- con DGR n. 970 del 13.06.2017 è stata definita la *governance* per l’organizzazione e l’attuazione del POR Puglia 2014-2020;
- con A.D. della Sezione Programmazione Unitaria n. 39 del 21 giugno 2017 è stato adottato il documento descrittivo del Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co) del POR Puglia 2014-2020 redatto ai sensi degli artt. 72, 73 e 74 del Regolamento (UE) n. 1303/2013 e da ultimo modificato con A.D. Sezione Programmazione Unitaria n. 143 del 14 aprile 2022;
- con Deliberazione n. 1166 del 18 luglio 2017 la Giunta Regionale ha designato il Dirigente *pro tempore* della Sezione Programmazione Unitaria quale Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020 istituita a norma dell’art. 123 par.3 del



- Regolamento (UE) n. 1303/2013;
- con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 483 del 09.08.2017 è stato adottato l'Atto di organizzazione per l'attuazione del POR Puglia 2014-2020;
 - con Deliberazione n. 782 del 26.05.2020, "Interventi urgenti per il contrasto alle conseguenze della diffusione della Pandemia da Covid-19. Atto di Programmazione. Modifica DGR 524/2020", la Giunta Regionale ha dato mandato all'Autorità di Gestione di procedere alla riprogrammazione del POR FESR FSE 2014/2020 al fine di consentire il finanziamento della manovra anticrisi per fronteggiare gli effetti economico-sociali della pandemia da COVID-2019 e, contestualmente, alla variazione del tasso di cofinanziamento comunitario nel limite previsto dall'Art. 120 del Regolamento (UE) n. 1303/2013;
 - con Deliberazione n. 1034 del 02.07.2020, "Seguito DRG 782/2020. Approvazione proposta di Programma Operativo Complementare (POC) Puglia 2014-2020", la Giunta Regionale ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare (POC) Puglia 2014-2020 elaborata a seguito della riprogrammazione del POR approvato con decisione C(2020) 4719 del 08.07.2020;
 - con Deliberazione n. 1091 del 16.07.2020 la Giunta regionale ha preso atto della Decisione di esecuzione C(2020) 4719 della Commissione Europea del 08.07.2020;
 - il POR Puglia 2014-2020 intende, tra l'altro, promuovere uno sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali anche attraverso il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività, in coerenza con gli obiettivi tematici 3 *"Accrescere la competitività delle PMI"* e 6 *"Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse"*;
 - la priorità di investimento 3b *"Sviluppare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in particolare per l'internazionalizzazione"* si declina nell'ambito dell'Asse prioritario III *"Competitività delle piccole e medie imprese"* che prevede, in relazione all'Obiettivo specifico 3c) *"Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali"*, l'azione 3.4 *"Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo"*;
 - l'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
 - è stato pubblicato in GUUE il Regolamento UE 2017/1084 della Commissione del 14 giugno 2017 che modifica il Regolamento (U) n. 651/2014 in materia di Aiuti di Stato in esenzione, in particolare disponendo l'innalzamento delle soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e agli aiuti alle infrastrutture sportive e alle infrastrutture ricreative multifunzionali.

Considerato che:

- sulla base del sistema di gestione e controllo del PO FESR 2014-2020, il Responsabile di Policy predispone, d'intesa con l'AdG, la programmazione



finanziaria e le iniziative prioritarie ai fini della successiva approvazione da parte della Giunta Regionale;

- il Responsabile di Azione, elabora la bozza di strumento di attivazione delle candidature sulla base delle indicazioni rivenienti dal POR, dei documenti di programmazione strategica regionale, di procedure già sperimentate con successo nei medesimi ambiti di intervento;
- con DGR n.2230 del 29.11.2018, la Giunta Regionale ha approvato le Linee Guida per la predisposizione di un Avviso Pubblico per supportare le Micro, Piccole e Medie Imprese (MPMI) Culturali e Creative, favorendo l'imprenditorialità giovanile, nel settore dei servizi integrati culturali e di accoglienza con valenza intersettoriale e interdisciplinare, per la creazione di contenuti innovativi e servizi complementari connessi alla valorizzazione e alla migliore fruizione degli attrattori culturali e naturali;
- per la realizzazione della misura la Giunta Regionale ha programmato un importo pari a € 35.000.000,00 fornendo al Dirigente della Sezione Economia della Cultura l'indirizzo di predisporre un Avviso pubblico redatto in coerenza con le linee guida approvate e per attività finanziabili a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 secondo i criteri di ammissibilità stabiliti dal Comitato di Sorveglianza del POR Puglia 2014-2020, recependo gli aggiornamenti della normativa di settore e delle procedure di selezione e finanziamento precedentemente utilizzate, anche al fine di garantire una maggiore efficacia ed efficienza del processo di gestione dei procedimenti amministrativi;
- con DGR n. 363 del 08.03.2021 si è provveduto ad operare la variazione al Bilancio di Previsione 2021 e Pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione e del Bilancio finanziario gestionale 2021-2023, e a dare atto che la copertura finanziaria dell'Avviso Pubblico "Radici e Ali" di € 35.000.000,00 è assicurata per € 21.875.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020 e per € 13.125.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POC Puglia 2014-2020;
- con DGR n. 687 del 11.05.2022 si è provveduto ad operare la variazione al Bilancio di Previsione 2022 e Pluriennale 2022-2024 utile ad assicurare la copertura finanziaria in favore dell'Avviso Pubblico "Radici e Ali" a valere sull'Azione 3.4. del PO FESR 2014-2020 per l'annualità 2022;
- il Si.Ge.Co. Puglia 2014-2020, al punto 6 della Procedura Operativa Standard POS C.1a_Aiuti, prescrive che "l'Autorità di Gestione esercita una verifica preventiva sugli avvisi/bandi le cui bozze sono trasmesse dai RdAz insieme alla relativa check list precompilata (cfr. All. 1 alla POS A.9);
- con mail del 24.05.2019 il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ha inviato all'ADG
 - *"bozza dell'Avviso in oggetto;*
 - *attività di verifica preventiva POS A.9 - All.1 e All.3";*
- a seguito di interlocuzioni con l'ADG tese a definire gli aspetti di dettaglio dell'Avviso de quo, con mail del 06.09.2019 è pervenuto da parte del Responsabile di Struttura Aiuti di Stato e Strumenti Finanziari del Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro della Sezione Programmazione Unitaria, *"nulla osta all'adozione e pubblicazione*



dell'Avviso di cui all'oggetto";

- con Determina del Dirigente della Sezione Economia della Cultura n. 438 del 23.09.2019 è stato approvato l'Avviso Pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo "**Radici e Ali**";
- la Determina Dirigenziale n. 438 del 23.09.2019 è stata pubblicata, unitamente all'Avviso Pubblico ed ai relativi allegati, sul BURP n. 110 del 26.09.2019;
- con Determina del Dirigente della Sezione Economia della Cultura n. 506 del 07.11.2019 sono stati rettificati: il paragrafo 11.3, la Griglia di Valutazione e il paragrafo 11.5 dell'Avviso Pubblico "**Radici e Ali**", e il punto 4) dell'elenco dei documenti da allegare del Mod. "B" allegato allo stesso Avviso;
- la Determina Dirigenziale n. 506 del 07.11.2019 è stata pubblicata, unitamente al relativo allegato, sul BURP n. 131 del 14.11.2019;
- la data di candidatura della prima sessione, di cui al paragrafo 9.3.2 dell'Avviso Pubblico "**Radici e Ali**", è spirata lo scorso 27.12.2019, e che, ai sensi del paragrafo 9.3.1 dello stesso Avviso pubblico, ogni sessione ha durata di 90 giorni;
- con Determina del Dirigente della Sezione Economia della Cultura n. 87, del 20 marzo 2020, è stato traslato il termine della seconda sessione a 180 giorni dalla data di scadenza della prima sessione, di cui al paragrafo 9.3.2 dell'Avviso Pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo "**Radici e Ali**", slittando, quindi, al 24 giugno 2020 la scadenza della seconda sessione;
- la data di candidatura della terza sessione, di cui al paragrafo 9.3.2 dell'Avviso Pubblico "**Radici e Ali**", è spirata lo scorso 22 settembre 2020, e che a tale data risultavano pervenute n. 16 (sedici) domande di finanziamento;
- il termine per la conclusione della fase dell'istruttoria di ammissibilità formale è fissato a trenta giorni dall'ultimo giorno utile all'invio di domande di agevolazione nell'ambito di ciascuna sessione di valutazione;
- il numero delle domande pervenute, per la terza sessione, è superiore a quindici e, quindi, il termine per la conclusione della relativa fase di istruttoria di ammissibilità formale è prorogato di ulteriori trenta giorni, ai sensi del paragrafo 10.4 dell'Avviso pubblico "**Radici e Ali**";
- il suddetto termine è stato più volte interrotto in quanto è stato necessario chiedere integrazioni documentali e/o chiarimenti per i progetti candidati, nel rispetto di quanto disposto dal paragrafo 10.4 dell'Avviso pubblico "**Radici e Ali**" e dell'art. 6 comma 1 della Legge n. 241/1990;
- in data 26.07.2020 e in data 29.07.2020, la Sezione Economia della Cultura ha provveduto a pubblicare, rispettivamente sul portale regionale por.regione.puglia.it, e sito internet istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione relativa, l'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili, per la terza sessione;
- in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 10, comma 7, dell'Avviso pubblico "**Radici e Ali**", nonché in coerenza con quanto previsto dalle linee guida approvate con la D.G.R. del 29.11.2018, n. 2230, con Determina del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, n. 18, del 27 gennaio 2020, è stata nominata apposita Commissione Tecnica di Valutazione per l'attività istruttoria



di ammissibilità sostanziale e valutazione del merito dei progetti che abbiano superato la fase di ammissibilità formale;

- con Determinazione Dirigenziale della Sezione Economia della Cultura, n. 96, del 30.03.2022, il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Presidente della Commissione Tecnica di Valutazione nominata con la summenzionata Determinazione Dirigenziale n. 18/2020, in ottemperanza a quanto disposto dall'Art. 10, Comma 7 dell'Avviso Pubblico "Radici e Ali";
- La Commissione Tecnica di Valutazione, ai fini della valutazione dei progetti presentati a valere sull'Avviso pubblico "**Radici e Ali**" per la terza sessione di valutazione, si è insediata in data 10.05.2022 e, in occasione di tale seduta, la Commissione ha deciso di procedere prioritariamente alla valutazione delle domande candidate sulle Misure "A" e "B", misure su cui residuano disponibilità economiche al netto dei finanziamenti assegnati in esito alle valutazioni delle precedenti Sessioni, seguendo l'ordine cronologico di arrivo delle stesse;
- con Determina del Dirigente della Sezione Economia della Cultura n. 266, del 22 luglio 2022, la Sezione Economia della Cultura ha recepito gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica approvando, per le Misure "A" e "B" della terza sessione, la lista dei progetti finanziati in base al totale del punteggio conseguito e sino alla concorrenza della dotazione finanziaria ex art. 6 del summenzionato Avviso pubblico, di cui all'Allegato A), nonché di quelli esclusi con le relative motivazioni, così come riportato nell'Allegato B), quali parti integranti e sostanziali dello stesso provvedimento;
- In data 25/01/2023, la Commissione Tecnica di Valutazione ha dato avvio ai lavori di valutazione delle istanze candidate a valere sull'Avviso pubblico "Radici e Ali", Misura "C" - terza sessione di valutazione;
- la Commissione Tecnica ha proceduto, in più sedute, all'espletamento delle attività di valutazione dell'ammissibilità sostanziale delle domande ricevibili e di valutazione di merito dei progetti ricevibili candidati sulla Misura "C", in conformità a quanto previsto dall'art. 11, commi 1, 2, 3 e 4 dell'Avviso pubblico "**Radici e Ali**", assegnando a ciascun progetto il punteggio di cui alla griglia di valutazione prevista dal medesimo art. 11;
- a tal fine, la Commissione Tecnica ha redatto apposite schede di valutazione, allegate ai verbali dei lavori delle suddette sedute e di cui fanno parte integrale e sostanziale, nonché i relativi esiti;
- gli esiti dell'attività di valutazione svolta dalla Commissione Tecnica per i progetti ricevibili candidati sulla Misura "C" sono riportati in n. 5 verbali, trasmessi da parte del Segretario della Commissione, oltre che al Responsabile del Procedimento, anche al Responsabile di Azione, individuato dall'Autorità di Gestione del POR FESR-FSE 2014-2020, nell'ambito dell'Asse prioritario 3, cui è demandata, ai sensi dell'art. 10, comma 11, dell'Avviso pubblico "**Radici e Ali**", l'adozione dell'atto dirigenziale di recepimento degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica contenente la lista dei progetti finanziati, dei progetti ammessi e non finanziati, in base al totale del punteggio conseguito e sino alla concorrenza della dotazione finanziaria di cui all'art. 6 del summenzionato Avviso pubblico, nonché di quelli esclusi con le relative



motivazioni, disponendone la pubblicazione sul BURP e sul sito internet istituzionale www.regione.puglia.it nella apposita sezione;

- con Determina del Dirigente della Sezione Economia della Cultura n. 261, del 12 settembre 2023, sono stati recepiti, ai sensi dell'art. 10, comma 11, dell'Avviso pubblico "**Radici e Ali**", gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica, per la Misura "C" - Terza sessione di valutazione, approvando per la Misura "C" la lista dei progetti ammessi e non finanziati, in base al totale del punteggio conseguito e sino alla concorrenza della dotazione finanziaria ex art. 6 del summenzionato Avviso pubblico, di cui all'Allegato A), parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento, nonché di quelli esclusi con le relative motivazioni, così come riportato nell'Allegato B), anch'esso parte integrante e sostanziale del predetto provvedimento;
- la Determina Dirigenziale n. 261, del 12 settembre 2023, è stata pubblicata, unitamente ai relativi allegati, sul BURP n. 84 del 14 settembre 2023;
- in data 12.09.2023, la Sezione Economia della Cultura ha provveduto a pubblicare, sul sito internet istituzionale www.regione.puglia.it, nella sezione relativa, e sul portale regionale por.regione.puglia.it, la predetta Determina Dirigenziale n. 261, del 12 settembre 2023;
- con pec del 29 settembre 2023, acquisita al protocollo della Sezione Economia della Cultura con n. 2684 del 04.10.2023, il proponente "Murialdomani", il cui progetto "M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)" risulta inserito nella lista dei progetti esclusi di cui alla predetta determinazione dirigenziale n. 261/2023, ha presentato opposizione all'esclusione e richiesta di riammissione alla valutazione;

Visti:

- la pec del 05.10.2023, con cui il Responsabile del Procedimento ha fornito riscontro circa le osservazioni/opposizioni prodotte;
- l'interpello, da parte del Responsabile del Procedimento, della Commissione Tecnica di Valutazione per la rivalutazione dei documenti presentanti in sede di candidatura dal proponente "Murialdomani";
- il verbale di interpello n. 3, del 15.11.2023, con cui la Commissione Tecnica di Valutazione, preso atto dell'errore materiale compiuto in sede di valutazione della domanda presentata da "Murialdomani", ha proceduto, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso "Radici e Ali", alla valutazione dell'ammissibilità sostanziale della domanda presentata e alla valutazione di merito del progetto "M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)", attribuendo al progetto in esame il punteggio totale di 66;

Considerato, inoltre, che:

- in data 13 ottobre 2023, il proponente "Congedo Editore srl", il cui progetto "Libri Pizzicati" risulta inserito nella lista dei progetti esclusi di cui alla predetta determinazione dirigenziale n. 261/2023, ha presentato ricorso gerarchico al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, ai sensi di quanto stabilito al punto 18.1 dell'avviso pubblico "Radici e



- Ali”;
- il suddetto ricorso è stato trasmesso in copia alla Sezione Economia della Cultura con pec acquisita al protocollo con n. 2870 del 20.10.2023;
 - in data 18 ottobre 2023, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha notificato alla Sezione Economia della Cultura il summenzionato ricorso;
 - la suddetta notifica è stata acquisita al protocollo della Sezione Economia della Cultura con n. 2873 del 20.10.2023;
 - con pec del 19.01.2024, acquisita agli atti con Prot. n. 67878 del 07.02.2024, la Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha trasmesso la decisione sul ricorso gerarchico proposto da “Congedo Editore srl”;
 - il predetto ricorso è stato parzialmente accolto dal Direttore di Dipartimento, intervenendo a rettificare il punteggio complessivo assegnato dalla Commissione Tecnica di Valutazione al progetto “Libri Pizzicati” in sede di valutazione, con la seguente specifica:
 - rideterminazione dei punteggi attribuiti dalla Commissione Tecnica di Valutazione in riferimento ai sub criteri A3, C1 e C3 di cui alla Griglia di Valutazione, ex art. 11 dell’Avviso “Radici e Ali”;
 - attribuzione del punteggio complessivo pari a 60 in favore del progetto “Libri Pizzicati” presentato proponente “Congedo Editore srl”;

Per quanto sopra visto, premesso e considerato, con il presente provvedimento è necessario:

- **rettificare** il punteggio assegnato al progetto “M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)” presentato da “Murialdomani”;
- **inserire** il progetto “M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)”, presentato da “Murialdomani”, nella lista dei progetti ammessi e non finanziati, di cui all’**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **di prendere atto** della decisione della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in merito al ricorso gerarchico proposto da “Congedo Editore srl”, che qui si intende integralmente riportata;
- **di dare esecuzione** a quanto stabilito dalla Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in riferimento al ricorso parzialmente accolto e, per gli effetti **inserire** il progetto “Libri Pizzicati”, presentato da “Congedo Editore srl”, nella lista dei progetti ammessi e non finanziati, di cui all’**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **rettificare**, conseguentemente, la lista approvata con propria determinazione n. 261/2023, dei progetti ammessi e non finanziati, in base al totale del punteggio conseguito e sino alla concorrenza della dotazione finanziaria ex art. 6 del summenzionato Avviso pubblico, così come sopra riportato, nonché dei progetti esclusi con le relative motivazioni, **approvando gli Allegati A e B** quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento;



- **di dare atto** che, relativamente a ciascun progetto finanziabile, in linea con quanto sancito dai verbali della Commissione Tecnica di Valutazione, la quantificazione puntuale della spesa ammissibile e del contributo finanziabile, relativamente a ciascun progetto finanziabile, sarà confermata o rideterminata a seguito di presentazione, da parte dell'impresa beneficiaria, del livello di progettazione esecutiva coerente con il progetto valutato dalla Commissione, e in esito alle prescrizioni eventualmente stabilite dalla Commissione Tecnica di Valutazione;
- **di dare atto** che, sulla base delle verifiche condotte in merito ai requisiti oggetto di autocertificazione, per ciascun progetto ammesso a finanziamento, si provvederà con successivo atto dirigenziale ad approvare l'impegno di spesa;
- **di dare atto** che le implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa sono state espressamente richiamate nella D.G.R. del 29.11.2018, n. 2230, e nella D.G.R. del 08.03.2021, n. 363, e per le stesse è stato acquisito il visto di copertura finanziaria.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016 – Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali nonché dal D. Lgs 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del Regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D. LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri Enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di rettificare il punteggio assegnato al progetto "M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)" presentato da "Murialdomani".



Di inserire il progetto “M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)”, presentato da “Murialdomani”, nella lista dei progetti ammessi e non finanziati, di cui all’**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Di prendere atto della decisione della Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in merito al ricorso gerarchico proposto da “Congedo Editore srl”, che qui si intende integralmente riportata.

Di dare esecuzione a quanto stabilito dalla Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio in riferimento al ricorso parzialmente accolto e, per gli effetti **inserire** il progetto “Libri Pizzicati”, presentato da “Congedo Editore srl”, nella lista dei progetti ammessi e non finanziati, di cui all’**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Di rettificare, conseguentemente, la lista approvata con propria determinazione n. 261/2023, dei progetti ammessi e non finanziati, in base al totale del punteggio conseguito e sino alla concorrenza della dotazione finanziaria ex art. 6 del summenzionato Avviso pubblico, così come sopra riportato, nonché dei progetti esclusi con le relative motivazioni, così come sopra riportato, **approvando gli Allegati A e B** quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento.

Di dare atto che, relativamente a ciascun progetto finanziabile, in linea con quanto sancito dai verbali della Commissione Tecnica di Valutazione, la quantificazione puntuale della spesa ammissibile e del contributo finanziabile, relativamente a ciascun progetto finanziabile, sarà confermata o rideterminata a seguito di presentazione, da parte dell’impresa beneficiaria, del livello di progettazione esecutiva coerente con il progetto valutato dalla Commissione, e in esito alle prescrizioni eventualmente stabilite dalla Commissione Tecnica di Valutazione.

Di dare atto che, sulla base delle verifiche condotte in merito ai requisiti oggetto di autocertificazione, per ciascun progetto ammesso a finanziamento, si provvederà con successivo atto dirigenziale ad approvare l’impegno di spesa.

Di dare atto che le implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa sono state espressamente richiamate nella DGR n.2230 del 29 novembre 2018 e per le stesse è stato acquisito il visto di copertura finanziaria.

Di pubblicare il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP), sul portale regionale por.regione.puglia.it, e sito internet istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione relativa.

Il presente Provvedimento, redatto in forma integrale ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal D. Lgs. 196/03 e ss.mm.ii e dal Regolamento (UE) n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali e ss.mm. e ii.:

a. è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

- conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- b. sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stessa, dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi;
- c. sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Basato sulla proposta n. 171/DIR/2024/00029 dei sottoscrittori della proposta:

P. O. Supporto alle attività di programmazione, gestione e attuazione delle attività di sostegno ai soggetti dell'ICC, dello spettacolo dal vivo e del cinema
Teresa Cicchella

P. O. Responsabile Sub-Azione 3.4.a POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 - II
Responsabile del Procedimento
Vito Casamassima

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile Azione 3.4 POR
Puglia FESR-FSE 2014-2020
Angela Cistulli



Progetti Ammessi e non finanziati – III Sessione - Misura C

SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	MISURA	SPESA AMMISSIBILE PROVVISORIA	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO FINANZIABILE PROVVISORIO	PUNTEGGIO	ESITO
PG Società Benefit	Palazzo Guerrieri delle visioni	C	€ 584.024,96	€ 479.669,54	€ 464.107,58	72,5	AMMESSO
Murialdomani	M.U.S.A. (Multi-Utility Spaces for the Arts)	C	€ 1.427.903,43	€ 1.143.922,70	€ 1.141.922,70	66	AMMESSO
Primo Piano di Lia Chiara Nicole	Primo Piano	C	€ 1.945.791,83	€ 1.545.791,83	€ 1.545.791,83	61,5	AMMESSO
Prospettica di D'Aquino Mario	Parco Museo ALLBA – Apulia Land Lab Bio Art	C	€ 434.542,23	€ 347.633,78	€ 347.633,78	60	AMMESSO
Congedo Editore Srl	Libri Pizzicati	C	€ 626.740,00	€ 560.312,00	€ 492.912,00	60	AMMESSO

TOTALE € 3.992.367,89



Progetti Esclusi – III Sessione - Misura C

SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	MISURA	PUNTEGGIO	ESITO	MOTIVAZIONE ESCLUSIONE
Operaprima Srl - Ati	Transiebat Trani	C	-	ESCLUSO	Domanda non finanziabile: punteggio criterio B=0 (art. 11, paragrafo 11.3, dell'Avviso)
Ditta Luca Moccia	MO' "Il palazzo delle 100 storie"	C	-	ESCLUSO	Domanda non finanziabile: punteggio criterio B=0 (art. 11, paragrafo 11.3, dell'Avviso)
Pinea Srl	Il Viaggio di Ikkos	C	-	ESCLUSO	Domanda non finanziabile: punteggio criterio B=0 (art. 11, paragrafo 11.3, dell'Avviso)
Apulia Global Investment Srl	La Rondine	C	-	ESCLUSO	Non ammissibilità sostanziale ai sensi del Regolamento UE n. 1303/2013 e del Regolamento UE n. 651/2014, ex art. 11, paragrafi 11.1.2 e 11.1.3, dell'Avviso
Siun Società Cooperativa	Palazzo Gifuni	C	-	ESCLUSO	Domanda non finanziabile: punteggio criterio B=0 (art. 11, paragrafo 11.3, dell'Avviso)