



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”. Verbale del Comitato Tecnico del 09/06/2023.**

Il giorno **09/06/2023** alle ore 9.30, previa convocazione disposta tramite mail in data 08/06/2023, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126) per la valutazione, ai sensi dell’art. 5, commi 1, 2 e 3 dell’Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), delle proposte progettuali pervenute dal 1/03/2023 al 01/05/2023 e ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell’istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Responsabile dei Procedimenti di attuazione del Piano Strategico del Turismo Puglia365 presso l’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di P.O. Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti CTE 2014-2020 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Michele D’Ambrosio**, Titolare di P.O. Partenariato pubblico-privato presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di P.O. Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei progetti CTE 2014-2020 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le proposte progettuali ammesse alla valutazione di merito:

- 1) Proposta “Red Bull Cliff Diving 2023/2024/2025” (depositata in data 1/03/2023 – prot. AOO/004/0001224 del 06/03/2023), presentata da “Red Bull s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Rudolf Theier.
- 2) Proposta “AgroGePaCiok” (depositata in data 24/03/2023 – prot. AOO/004/0001654 del 27/03/2023), presentata da “Eventi di Carmine Notaro”, in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.
- 3) Proposta “Festival Il Libro Possibile – XXII Edizione” (depositata in data 28/03/2023 – prot. AOO/004/0001686 del 29/03/2023), presentata da “Associazione Culturale Artes”, in persona del suo Legale Rappresentante Gianluca Loliva.



- 4) Proposta "Yeast Photo Festival" (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002529 del 04/05/2023), presentata da "Associazione Besafe", in persona del suo Legale Rappresentante Sabato Francesco Giuseppe.
- 5) Proposta "Lecce, nel cuore della tradizione" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002525 del 04/05/2023), presentata da "Associazione PugliArmonica a.p.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Graziano Cennamo.
- 6) Proposta "Ruote nella storia... Da Nardò a Galatina" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002522 del 04/05/2023), presentata da "Automobile Club Lecce", in persona del suo Legale Rappresentante Sticchi Damiano Francesco Saverio.
- 7) Proposta "Trofeo Sponsor 2023" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002527 del 04/05/2023), presentata da "Cube Comunicazione s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Daniele Quarto.
- 8) Proposta "Il Grande Volley in Puglia" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002521 del 04/05/2023), presentata da "Federazione Italiana Pallavolo – Comitato Regionale Puglia", in persona del suo Legale Rappresentante Indiveri Paolo.
- 9) Proposta "World Triathlon Para Cup Taranto 2023" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002520 del 04/05/2023), presentata da "Federazione Italiana Triathlon", in persona del suo Legale Rappresentante Riccardo Giubilei.
- 10) Proposta "Negramaro – n. 20 Back Home" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002528 del 04/05/2023), presentata da "Friends & Partners s.p.a.", in persona del suo Legale Rappresentante Barbara Zaggia.
- 11) Proposta "International Trani Tango X Edizione" (depositata in data 21/04/2023 – prot. AOO/004/0002296 del 26/04/2023), presentata da "Inmovimento a.p.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Ragno.
- 12) Proposta "Teatro dei Luoghi Festival Internazionale" (depositata in data 04/04/2023 – prot. AOO/004/0001877 del 05/04/2023), presentata da "Koreja soc. coop. impresa sociale", in persona del suo Legale Rappresentante Tramacere Salvatore.
- 13) Proposta "La Notte Bianca di Specchia – XVII Edizione" (depositata in data 10/03/2023 – prot. AOO/004/0001393 del 13/03/2023), presentata da "Pro Loco di Specchia a.p.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Antonella Maria Ungaro.
- 14) Proposta "Un'emozione dal Salento" (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002576 del 05/05/2023), presentata da "Magliano Ti Amo Associazione Culturale e Ricreativa", in persona del suo Legale Rappresentante Paladini Cosimo Antonio.
- 15) Proposta "Fish and Gin Festival" (depositata in data 31/03/2023 – prot. AOO/004/0001857 del 05/04/2023), presentata da "Maglio Stefano Ditta Individuale", in persona del suo Legale Rappresentante Maglio Stefano.
- 16) Proposta "Panorama Festival" (depositata in data 27/04/2023 – prot. AOO/004/0002504 del 3/05/2023), presentata da "Music Adventure s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Marco D'Avanzo.
- 17) Proposta "P.U.M. Festival – Puglia Urban Mood" (depositata in data 20/03/2023 – prot. AOO/004/0001572 del 22/03/2023), presentata da "Musicaeparole s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Lucidi Adriano.
- 18) Proposta "Gallipoli Nature Festival" (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002607 del 05/05/2023), presentata da "Neesh s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Rausa Brunella.
- 19) Proposta "Medita Festival Edizioni 2023-2024-2025 – Progetto triennale" (depositata in data 19/04/2023 – prot. AOO/004/0002259 del 21/04/2023), presentata da "Orchestra ICO della Magna Grecia", in persona del suo Legale Rappresentante Nunziata Aresta.



- 20) Proposta “Bros’land – Visionary Food in a Visionary World” (depositata in data 18/04/2023 – prot. AOO/004/0002248 del 21/04/2023), presentata da “Pellegrino Brothers s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Pellegrino Floriano.
- 21) Proposta “Festa della Muceddha” (depositata in data 29/03/2023 – prot. AOO/004/0001759 del 31/03/2023), presentata da “Pro Loco Cerceto a.p.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Oronzo Piccinno.
- 22) Proposta “Festa delle luci” (depositata in data 12/04/2023 – prot. AOO/004/0002058 del 13/04/2023), presentata da “Promuovi Scorrano ODV”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Marcello Cancellà.
- 23) Proposta “Salone Nautico di Puglia” (depositata in data 31/03/2023 – prot. AOO/004/0001847 del 05/04/2023), presentata da “Sea Event Agency s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Meo Federica.
- 24) Proposta “Secolare Festival” (depositata in data 29/03/2023 – prot. AOO/004/0001755 del 31/03/2023), presentata da “Spore soc. coop. a r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Aldo Strippoli.
- 25) Proposta “Miss Universe Italy 2023” (depositata in data 15/03/2023 – prot. AOO/004/0001474 del 15/03/2023), presentata da “The Miss s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Marzano Antonio.
- 26) Proposta “Vega Summer 2023” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002579 del 05/05/2023), presentata da “Vega s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante De Luca Marco.
- 27) Proposta “Musica Civica – Conversazioni tra suoni e parole” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002602 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Musica Civica”, in persona del suo Legale Rappresentante De Palma Cataldo.
- 28) Proposta “Stupor Mundi Festival” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002665 del 09/05/2023), presentata da “New Music Promotion s.n.c.”, in persona del suo Legale Rappresentante Gianfreda Vincenzo.
- 29) Proposta “Circonauta Festival 2023 – Festival Internazionale del Circo Contemporaneo” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002663 del 09/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Circonauta APS”, in persona del suo Legale Rappresentante De Paola Marco.
- 30) Proposta “Apulia Sport Convention” (depositata in data 01/05/2023 – prot. AOO/004/0002616 del 05/05/2023), presentata da “Puglia Info Tourist s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Della Ducata Davide.
- 31) Proposta “Cultural Festival – Festival Internazionale della Cultura Alimentare Italiana” (depositata in data 1/05/2023 – prot. AOO/004/0002614 del 05/05/2023), presentata da “Consortium Paris s.a.s.u.”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Bochicchio.
- 32) Proposta “Quadri Sonori, Il Patrimonio artistico e paesaggistico si trasformano in musica! Anno 2023-2024-2025 Progetto triennale” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002593 del 05/05/2023), presentata da “APS Le Corti di Taras”, in persona del suo Legale Rappresentante Nunziata Aresta.
- 33) Proposta “Puglia Walking Art – Grandi Mostre e Arte Diffusa” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002591 del 05/05/2023), presentata da “MICExperience Puglia rete d’imprese”, in persona del suo Legale Rappresentante Pietrangelo Argentieri.
- 34) Proposta “Festival Gustojazz – 5<sup>a</sup> Edizione” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002612 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Art Promotion”, in persona del suo Legale Rappresentante Alberto La Monica.



- 35) Proposta “RDS Summer Festival” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002595 del 05/05/2023), presentata da “Phygital festivals s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Vanessa Arcangeli.
- 36) Proposta “Notti di Stelle Summer & Winter Edition” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002586 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Camerata Musicale Barese”, in persona del suo Legale Rappresentante Fratta Giovanna.
- 37) Proposta “Polifonic” (depositata in data 23/03/2023 – prot. AOO/004/0001646 del 27/03/2023), presentata da “Polifonic s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Marco Sala.
- 38) Proposta “Novello sotto il Castello – Vino, Gastronomia e Musica” (depositata in data 26/04/2023 – prot. AOO/004/0002418 del 28/04/2023), presentata da “Associazione La Compagnia del trullo ODV”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Innamorato.

In proposito il R.U.P. precisa che le tutte le proposte anzidette (ad eccezione di “Gallipoli Nature Festival”, depositata da “Nesh s.r.l.”, in persona del suo legale rappresentante Rausa Brunella; di “Medita Festival Edizioni 2023-2024-2025 – Progetto triennale”, depositata da “Orchestra ICO della Magna Grecia”, in persona del suo legale rappresentante Nunziata Aresta; di “Piano triennale di programmazione per Festa della Muceddha, sagra autentica e identitaria”, depositata da “Pro Loco Cerceto a.p.s.”, in persona del suo legale rappresentante Oronzo Piccinno; di “Miss Universe Italy 2023”, depositata da “The Miss s.r.l.s.”, in persona del suo legale rappresentante Marzano Antonio, e di “Vega Summer 2023”, depositata da “Vega s.r.l.”, in persona del suo legale rappresentante De Luca Marco) presentavano carenze e irregolarità e, pertanto, tutti i partecipanti alla “Call” (ad eccezione di “Nesh s.r.l.”, in persona del suo legale rappresentante Rausa Brunella; di “Orchestra ICO della Magna Grecia”, in persona del suo legale rappresentante Nunziata Aresta; di “Pro Loco Cerceto a.p.s.”, in persona del suo legale rappresentante Oronzo Piccinno; di “The Miss s.r.l.s.”, in persona del suo legale rappresentante Marzano Antonio, e di “Vega s.r.l.”, in persona del suo legale rappresentante De Luca Marco), ai sensi dell’art. 6/10 bis della legge n. 241 del 1990, sono stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, rispettivamente: con pec prot. AOO/004/0001594 del 23/03/2023 (“Red Bull s.r.l.”); con pec prot. AOO\_004/0001822 del 04/04/2023 (“Eventi di Carmine Notaro”); con pec prot. AOO/004/0001828 del 04/04/2023 (“Associazione Culturale Artes”); con pec prot. AOO/004/0002772 del 11/05/2023 (“Associazione Besafe”); con pec prot. AOO/004/0002689 del 09/05/2023 (“Associazione PugliArmonica a.p.s.”); con pec prot. AOO/004/0002708 del 10/05/2023 (“Automobile Club di Lecce”); con pec prot. AOO/004/0002744 del 10/05/2023 (“Cube Comunicazione s.r.l.”); con pec prot. AOO/004/0002730 del 10/05/2023 (“Federazione Italiana Pallavolo – Comitato Regionale Puglia”); con pec prot. AOO/004/0002700 del 09/05/2023 (“Federazione Italiana Triathlon”); con pec prot. AOO/004/0002765 del 10/05/2023 (“Friends & Partners s.p.a.”); con pec prot. AOO/004/0002493 del 03/05/2023 (“Inmovimento a.p.s.”); con pec prot. AOO/004/0002121 del 18/04/2023 (“Koreja soc. coop. impresa sociale”); con pec prot. AOO/004/0001593 del 23/03/2023 (“Pro Loco di Specchia a.p.s.”); con pec prot. AOO/004/0002776 del 11/05/2023 (“Magliano Ti Amo Associazione Culturale e Ricreativa”); con pec prot. AOO/004/0002002 del 11/04/2023 (“Maglio Stefano ditta individuale”); con pec prot. AOO/004/0002575 del 05/05/2023 (“Music Adventure s.r.l.”); con pec prot. AOO/004/0001667 del 28/03/2023 (“Musicaeparole s.r.l.”); con pec prot. AOO/004/0002361 del 27/04/2023 (“Pellegrino Brothers s.r.l.”); con pec prot. AOO/004/0002144 del 18/04/2023 (“Promuovi Scorrano ODV”); con pec prot. AOO/004/0001974 del 11/04/2023 (“Sea Event Agency s.r.l.s.”); con pec prot. AOO/004/0001830 del 04/04/2023 (“Spore soc. coop. a r.l.”); con pec prot. AOO/004/0002968 del 17/05/2023 (“Associazione Culturale Musica Civica”);



con pec prot. AOO/004/0003061 del 19/05/2023 (“New Music Promotion s.n.c.”); con pec prot. AOO/004/0003047 del 18/05/2023 (“Associazione Culturale Circonauta APS”); con pec prot. AOO/004/0003030 del 18/05/2023 (“Puglia info Tourist s.r.l.s.”); con pec prot. AOO/004/0003029 del 18/05/2023 (“Consortium Paris s.a.s.u.”); con pec prot. AOO/004/0003027 del 18/05/2023 (“APS Le Corti di Taras”); con pec prot. AOO/004/0003016 del 17/05/2023 (“MICExperince Puglia rete d’imprese”); con pec prot. AOO/004/0002983 del 17/05/2023 (“Associazione Culturale Art Promotion”); con pec prot. AOO/004/0002938 del 16/05/2023 (“Phygital Festivals s.r.l.”); con pec prot. AOO/004/0002934 del 16/05/2023 (“Associazione Camerata Musicale Barese”); con pec prot. AOO/004/0001824 del 04/04/2023 (“Polifonic s.r.l.”) e con pec prot. AOO/004/0003057 del 19/05/2023 (“Associazione La Compagnia del trullo ODV”).

Alle pec anzidette, tutti i proponenti invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, hanno dato riscontro positivo, depositando gli atti richiesti e fornendo le rettifiche e precisazioni dovute.

Il Comitato prende atto di quanto riferito dal R.U.P.

Preliminarmente il Comitato sottolinea l’eccezionalità dell’intervento regionale posto in essere per l’annualità 2023 tramite l’“Open Call” in oggetto, volto all’erogazione di contributi pubblici in favore di una molteplicità di operatori economici operanti sul territorio in un contesto socio-economico particolarmente delicato quale è quello attuale e in assenza di altri bandi e avvisi pubblici destinati alle attività culturali, artistiche e di spettacolo dal vivo.

Successivamente il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma “Google Drive”, procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla *Call*: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell’Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l’evento e favorendo l’*incoming* turistico, anche attraverso la predisposizione di pacchetti turistici connessi al *grande evento*; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di agenzie viaggi, *tour operator* e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia. 6) coerenza con le indicazioni fornite dalla “Guida Festival Green” promossa dall’AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

**1) Proposta “Red Bull Cliff Diving 2023/2024/2025” (depositata in data 1/03/2023 – prot. AOO/004/0001224 del 06/03/2023), presentata da “Red Bull s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Rudolf Theier.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento internazionale per come individuato dalla *Call*. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la *brand awareness* regionale, grazie alla eccezionale capacità mediatica dell’evento. Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello





internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 400.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**2) Proposta "AgroGePaCiok" (depositata in data 24/03/2023 – prot. AOO/004/0001654 del 27/03/2023), presentata da "Eventi di Carmine Notaro", in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento nazionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 60.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**3) Proposta "Festival Il Libro Possibile – XXII Edizione" (depositata in data 28/03/2023 – prot. AOO/004/0001686 del 29/03/2023), presentata da "Associazione Culturale Artes", in persona del suo Legale Rappresentante Gianluca Loliva.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello nazionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla straordinaria capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti



partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 190.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 4) Proposta "Yeast Photo Festival" (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002529 del 04/05/2023), presentata da "Associazione Besafe", in persona del suo Legale Rappresentante Sabato Francesco Giuseppe.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura "*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*".

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 5) Proposta "Lecce, nel cuore della tradizione" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002525 del 04/05/2023), presentata da "Associazione PugliArmonica a.p.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Graziano Cennamo.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello



regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 6) Proposta "Ruote nella storia... Da Nardò a Galatina" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002522 del 04/05/2023), presentata da "Automobile Club Lecce", in persona del suo Legale Rappresentante Sticchi Damiano Francesco Saverio.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 20.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura "*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*".

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 7) Proposta "Trofeo Sponsor 2023" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002527 del 04/05/2023), presentata da "Cube Comunicazione s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Daniele Quarto.**





Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**8) Proposta "Il Grande Volley in Puglia" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002521 del 04/05/2023), presentata da "Federazione Italiana Pallavolo – Comitato Regionale Puglia", in persona del suo Legale Rappresentante Indiveri Paolo.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**9) Proposta "World Triathlon Para Cup Taranto 2023" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002520 del 04/05/2023), presentata da "Federazione Italiana Triathlon", in persona del suo Legale Rappresentante Riccardo Giubilei.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello



regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**10) Proposta "Negramaro – n. 20 Back Home" (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002528 del 04/05/2023), presentata da "Friends & Partners s.p.a.", in persona del suo Legale Rappresentante Barbara Zaggia.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello nazionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla straordinaria capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura "*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*".

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**11) Proposta "International Trani Tango X Edizione" (depositata in data 21/04/2023 – prot. AOO/004/0002296 del 26/04/2023), presentata da "Inmovimento a.p.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Ragno.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello nazionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello



nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**12) Proposta "Teatro dei Luoghi Festival Internazionale" (depositata in data 04/04/2023 – prot. AOO/004/0001877 del 05/04/2023), presentata da "Koreja soc. coop. impresa sociale", in persona del suo Legale Rappresentante Tramacere Salvatore.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento internazionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla straordinaria capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 300.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura "*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*".

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**13) Proposta "La Notte Bianca di Specchia – XVII Edizione" (depositata in data 10/03/2023 – prot. AOO/004/0001393 del 13/03/2023), presentata da "Pro Loco di Specchia a.p.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Antonella Maria Ungaro.**



Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura *"Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023"*.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**14) Proposta "Un'emozione dal Salento" (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002576 del 05/05/2023), presentata da "Magliano Ti Amo Associazione Culturale e Ricreativa", in persona del suo Legale Rappresentante Paladini Cosimo Antonio.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 15.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura *"Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023"*.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.



**15) Proposta “Fish and Gin Festival” (depositata in data 31/03/2023 – prot. AOO/004/0001857 del 05/04/2023), presentata da “Maglio Stefano Ditta Individuale”, in persona del suo Legale Rappresentante Maglio Stefano.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**16) Proposta “Panorama Festival” (depositata in data 27/04/2023 – prot. AOO/004/0002504 del 3/05/2023), presentata da “Music Adventure s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Marco D’Avanzo.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.





**17) Proposta “P.U.M. Festival – Puglia Urban Mood (depositata in data 20/03/2023 – prot. AOO/004/0001572 del 22/03/2023), presentata da “Musicaeparole s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Lucidi Adriano.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento. Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione. A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**18) Proposta “Gallipoli Nature Festival” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002607 del 05/05/2023), presentata da “Neesh s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Rausa Brunella.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento. Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 40.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione. In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione. Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.



**19) Proposta “Medita Festival Edizioni 2023-2024-2025 – Progetto triennale” (depositata in data 19/04/2023 – prot. AOO/004/0002259 del 21/04/2023), presentata da “Orchestra ICO della Magna Grecia”, in persona del suo Legale Rappresentante Nunziata Aresta.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa) da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**20) Proposta “Bros’land – Visionary Food in a Visionary World” (depositata in data 18/04/2023 – prot. AOO/004/0002248 del 21/04/2023), presentata da “Pellegrino Brothers s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Pellegrino Floriano.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.



**21) Proposta “Festa della Munceddha” (depositata in data 29/03/2023 – prot. AOO/004/0001759 del 31/03/2023), presentata da “Pro Loco Cerceto a.p.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Oronzo Piccinno.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**22) Proposta “Festa delle luci” (depositata in data 12/04/2023 – prot. AOO/004/0002058 del 13/04/2023), presentata da “Promuovi Scorrano ODV”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Marcello Cancellà.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 130.000,00 (iva inclusa) da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente



documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**23) Proposta “Salone Nautico di Puglia” (depositata in data 31/03/2023 – prot. AOO/004/0001847 del 05/04/2023), presentata da “Sea Event Agency s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Meo Federica.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 130.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**24) Proposta “Secolare Festival” (depositata in data 29/03/2023 – prot. AOO/004/0001755 del 31/03/2023), presentata da “Spore soc. coop. a r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Aldo Strippoli.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 40.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente



documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.  
Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**25) Proposta “Miss Universe Italy 2023” (depositata in data 15/03/2023 – prot. AOO/004/0001474 del 15/03/2023), presentata da “The Miss s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Marzano Antonio.**

La tipologia di proposta non risulta coerente con gli obiettivi, le strategie e le finalità di politica turistico-culturale perseguiti dalla Regione e dall’A.Re.T. Pugliapromozione nella promozione e nel potenziamento della *brand awareness* regionale, cui la “Open Call” in oggetto è ispirata. Il Comitato, pertanto, ritiene che la stessa non sia idonea a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti.

**26) Proposta “Vega Summer 2023” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002579 del 05/05/2023), presentata da “Vega s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante De Luca Marco.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la *brand awareness* regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento. Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione. In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.  
Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.





**27) Proposta “Musica Civica – Conversazioni tra suoni e parole” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002602 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Musica Civica”, in persona del suo Legale Rappresentante De Palma Cataldo.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo all’annualità successiva, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**28) Proposta “Stupor Mundi Festival” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002665 del 09/05/2023), presentata da “New Music Promotion s.n.c.”, in persona del suo Legale Rappresentante Gianfreda Vincenzo.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di



2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**29) Proposta “Circonauta Festival 2023 – Festival Internazionale del Circo Contemporaneo” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002663 del 09/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Circonauta APS”, in persona del suo Legale Rappresentante De Paola Marco.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 60.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**30) Proposta “Apulia Sport Convention” (depositata in data 01/05/2023 – prot. AOO/004/0002616 del 05/05/2023), presentata da “Puglia Info Tourist s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Della Ducata Davide.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di



comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**31) Proposta "Cultural Festival – Festival Internazionale della Cultura Alimentare Italiana" (depositata in data 1/05/2023 – prot. AOO/004/0002614 del 05/05/2023), presentata da "Consortium Paris s.a.s.u.", in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Bochicchio.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 40.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**32) Proposta "Quadri Sonori, Il Patrimonio artistico e paesaggistico si trasformano in musica! Anno 2023-2024-2025 Progetto triennale" (depositata in data 30/04/2023 – prot.**



**AOO/004/0002593 del 05/05/2023), presentata da “APS Le Corti di Taras”, in persona del suo Legale Rappresentante Nunziata Aresta.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**33) Proposta “Puglia Walking Art – Grandi Mostre e Arte Diffusa” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002591 del 05/05/2023), presentata da “MICExperience Puglia rete d’imprese”, in persona del suo Legale Rappresentante Pietrangelo Argentieri.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 70.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il



“progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**34) Proposta “Festival Gustojazz – 5<sup>^</sup>6<sup>^</sup>7<sup>^</sup> Edizione” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002612 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Art Promotion”, in persona del suo Legale Rappresentante Alberto La Monica.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare per l’esercizio finanziario 2023 nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra l’AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura “Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023”.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della “Call”, il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell’importo relativo alle annualità successive, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una “convenzione-quadro” (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una “scheda di valutazione ex post” (comprovante i risultati raggiunti nell’ultima annualità) e il “progetto esecutivo” relativo all’annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l’AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**35) Proposta “RDS Summer Festival” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002595 del 05/05/2023), presentata da “Phygital festivals s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Vanessa Arcangeli.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello





regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**36) Proposta "Notti di Stelle Summer & Winter Edition" (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002586 del 05/05/2023), presentata da "Associazione Camerata Musicale Barese", in persona del suo Legale Rappresentante Fratta Giovanna.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'AreT PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura "*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*".

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo all'annualità successiva, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione e al TPP la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**37) Proposta "Polifonic" (depositata in data 23/03/2023 – prot. AOO/004/0001646 del 27/03/2023), presentata da "Polifonic s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Marco Sala.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.



Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

**38) Proposta "Novello sotto il Castello – Vino, Gastronomia e Musica" (depositata in data 26/04/2023 – prot. AOO/004/0002418 del 28/04/2023), presentata da "Associazione La Compagnia del trullo ODV", in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Innamorato.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

In conformità a quanto disposto dal paragrafo 5.6 della "Call", il beneficiario, ai fini del riconoscimento dell'importo relativo all'annualità successiva, dovrà depositare entro il termine di 2 (due) mesi antecedenti al giorno di inizio delle attività programmate, la seguente documentazione: una "convenzione-quadro" (debitamente sottoscritta) presso il Dipartimento; una "scheda di valutazione ex post" (comprovante i risultati raggiunti nell'ultima annualità) e il "progetto esecutivo" relativo all'annualità corrente, con cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell'effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo nel rispetto delle previsioni della Open Call, presso l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, i Componenti il Comitato Tecnico, all'esito della procedura di valutazione tecnico-discrezionale esperita, all'unanimità, in quanto particolarmente coerenti con la strategia politica di promozione turistico-culturale della Regione Puglia tramite i grandi eventi a livello regionale, ritengono idonee le seguenti proposte, con i relativi importi finanziabili:

**1) Proposta "Red Bull Cliff Diving 2023/2024/2025" (depositata in data 1/03/2023 – prot. AOO/004/0001224 del 06/03/2023), presentata da "Red Bull s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Rudolf Theier. Importo finanziabile (annualità 2023): 400.000,00 euro.**



- 2) Proposta “AgroGePaCiok” (depositata in data 24/03/2023 – prot. AOO/004/0001654 del 27/03/2023), presentata da “Eventi di Carmine Notaro”, in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro. Importo finanziabile (annualità 2023): 60.000,00 euro.
- 3) Proposta “Festival Il Libro Possibile – XXII Edizione” (depositata in data 28/03/2023 – prot. AOO/004/0001686 del 29/03/2023), presentata da “Associazione Culturale Artes”, in persona del suo Legale Rappresentante Gianluca Loliva. Importo finanziabile (annualità 2023): 190.000,00 euro.
- 4) Proposta “Yeast Photo Festival” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002529 del 04/05/2023), presentata da “Associazione Besafe”, in persona del suo Legale Rappresentante Sabato Francesco Giuseppe. Importo finanziabile (annualità 2023): 30.000,00 euro.
- 5) Proposta “Lecce, nel cuore della tradizione” (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002525 del 04/05/2023), presentata da “Associazione PugliArmonica a.p.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Graziano Cennamo. Importo finanziabile (annualità 2023): 80.000,00 euro.
- 6) Proposta “Ruote nella storia... Da Nardò a Galatina” (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002522 del 04/05/2023), presentata da “Automobile Club Lecce”, in persona del suo Legale Rappresentante Sticchi Damiano Francesco Saverio. Importo finanziabile (annualità 2023): 20.000,00 euro.
- 7) Proposta “Trofeo Sponsor 2023” (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002527 del 04/05/2023), presentata da “Cube Comunicazione s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Daniele Quarto. Importo finanziabile (annualità 2023): 100.000,00 euro.
- 8) Proposta “Il Grande Volley in Puglia” (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002521 del 04/05/2023), presentata da “Federazione Italiana Pallavolo – Comitato Regionale Puglia”, in persona del suo Legale Rappresentante Indiveri Paolo. Importo finanziabile (annualità 2023): 80.000,00 euro.
- 9) Proposta “World Triathlon Para Cup Taranto 2023” (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002520 del 04/05/2023), presentata da “Federazione Italiana Triathlon”, in persona del suo Legale Rappresentante Riccardo Giubilei. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 10) Proposta “Negramaro – n. 20 Back Home” (depositata in data 28/04/2023 – prot. AOO/004/0002528 del 04/05/2023), presentata da “Friends & Partners s.p.a.”, in persona del suo Legale Rappresentante Barbara Zaggia. Importo finanziabile (annualità 2023): 100.000,00 euro.
- 11) Proposta “International Trani Tango X Edizione” (depositata in data 21/04/2023 – prot. AOO/004/0002296 del 26/04/2023), presentata da “Inmovimento a.p.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Ragno. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 12) Proposta “Teatro dei Luoghi Festival Internazionale” (depositata in data 04/04/2023 – prot. AOO/004/0001877 del 05/04/2023), presentata da “Koreja soc. coop. impresa sociale”, in persona del suo Legale Rappresentante Tramacere Salvatore. Importo finanziabile (annualità 2023): 300.000,00 euro.
- 13) Proposta “La Notte Bianca di Specchia – XVII Edizione” (depositata in data 10/03/2023 – prot. AOO/004/0001393 del 13/03/2023), presentata da “Pro Loco di Specchia a.p.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonella Maria Ungaro. Importo finanziabile (annualità 2023): 30.000,00 euro.



- 14) Proposta “Un’emozione dal Salento” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002576 del 05/05/2023), presentata da “Magliano Ti Amo Associazione Culturale e Ricreativa”, in persona del suo Legale Rappresentante Paladini Cosimo Antonio. Importo finanziabile (annualità 2023): 15.000,00 euro.
- 15) Proposta “Fish and Gin Festival” (depositata in data 31/03/2023 – prot. AOO/004/0001857 del 05/04/2023), presentata da “Maglio Stefano Ditta Individuale”, in persona del suo Legale Rappresentante Maglio Stefano. Importo finanziabile (annualità 2023): 30.000,00 euro.
- 16) Proposta “Panorama Festival” (depositata in data 27/04/2023 – prot. AOO/004/0002504 del 3/05/2023), presentata da “Music Adventure s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Marco D’Avanzo. Importo finanziabile (annualità 2023): 100.000,00 euro.
- 17) Proposta “P.U.M. Festival – Puglia Urban Mood (depositata in data 20/03/2023 – prot. AOO/004/0001572 del 22/03/2023), presentata da “Musicaeparole s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Lucidi Adriano. Importo finanziabile (annualità 2023): 100.000,00 euro.
- 18) Proposta “Gallipoli Nature Festival” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002607 del 05/05/2023), presentata da “Neesh s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Rausa Brunella. Importo finanziabile (annualità 2023): 40.000,00 euro.
- 19) Proposta “Medita Festival Edizioni 2023-2024-2025 – Progetto triennale” (depositata in data 19/04/2023 – prot. AOO/004/0002259 del 21/04/2023), presentata da “Orchestra ICO della Magna Grecia”, in persona del suo Legale Rappresentante Nunziata Aresta. Importo finanziabile (annualità 2023): 100.000,00 euro.
- 20) Proposta “Bros’land – Visionary Food in a Visionary World” (depositata in data 18/04/2023 – prot. AOO/004/0002248 del 21/04/2023), presentata da “Pellegrino Brothers s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Pellegrino Floriano. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 21) Proposta “Festa della Muceddha” (depositata in data 29/03/2023 – prot. AOO/004/0001759 del 31/03/2023), presentata da “Pro Loco Cerceto a.p.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Oronzo Piccinno. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 22) Proposta “Festa delle luci” (depositata in data 12/04/2023 – prot. AOO/004/0002058 del 13/04/2023), presentata da “Promuovi Scorrano ODV”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Marcello Cancellà. Importo finanziabile (annualità 2023): 130.000,00 euro.
- 23) Proposta “Salone Nautico di Puglia” (depositata in data 31/03/2023 – prot. AOO/004/0001847 del 05/04/2023), presentata da “Sea Event Agency s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Meo Federica. Importo finanziabile (annualità 2023): 130.000,00 euro.
- 24) Proposta “Secolare Festival” (depositata in data 29/03/2023 – prot. AOO/004/0001755 del 31/03/2023), presentata da “Spore soc. coop. a r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Aldo Strippoli. Importo finanziabile (annualità 2023): 40.000,00 euro.
- 25) Proposta “Vega Summer 2023” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002579 del 05/05/2023), presentata da “Vega s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante De Luca Marco. Importo finanziabile (annualità 2023): 80.000,00 euro.



- 26) Proposta “Musica Civica – Conversazioni tra suoni e parole” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002602 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Musica Civica”, in persona del suo Legale Rappresentante De Palma Cataldo. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 27) Proposta “Stupor Mundi Festival” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002665 del 09/05/2023), presentata da “New Music Promotion s.n.c.”, in persona del suo Legale Rappresentante Gianfreda Vincenzo. Importo finanziabile (annualità 2023): 100.000,00 euro.
- 28) Proposta “Circonauta Festival 2023 – Festival Internazionale del Circo Contemporaneo” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002663 del 09/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Circonauta APS”, in persona del suo Legale Rappresentante De Paola Marco. Importo finanziabile (annualità 2023): 60.000,00 euro.
- 29) Proposta “Apulia Sport Convention” (depositata in data 01/05/2023 – prot. AOO/004/0002616 del 05/05/2023), presentata da “Puglia Info Tourist s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Della Ducata Davide. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 30) Proposta “Cultural Festival – Festival Internazionale della Cultura Alimentare Italiana” (depositata in data 1/05/2023 – prot. AOO/004/0002614 del 05/05/2023), presentata da “Consortium Paris s.a.s.u.”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Bochicchio. Importo finanziabile (annualità 2023): 40.000,00 euro.
- 31) Proposta “Quadri Sonori, Il Patrimonio artistico e paesaggistico si trasformano in musica! Anno 2023-2024-2025 Progetto triennale” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002593 del 05/05/2023), presentata da “APS Le Corti di Taras”, in persona del suo Legale Rappresentante Nunziata Aresta. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 32) Proposta “Puglia Walking Art – Grandi Mostre e Arte Diffusa” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002591 del 05/05/2023), presentata da “MICExperience Puglia rete d’imprese”, in persona del suo Legale Rappresentante Pietrangelo Argentieri. Importo finanziabile (annualità 2023): 70.000,00 euro.
- 33) Proposta “Festival Gustojazz – 5<sup>a</sup>6<sup>a</sup>7<sup>a</sup> Edizione” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002612 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Culturale Art Promotion”, in persona del suo Legale Rappresentante Alberto La Monica. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 34) Proposta “RDS Summer Festival” (depositata in data 30/04/2023 – prot. AOO/004/0002595 del 05/05/2023), presentata da “Phygital festivals s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Vanessa Arcangeli. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.
- 35) Proposta “Notti di Stelle Summer & Winter Edition” (depositata in data 29/04/2023 – prot. AOO/004/0002586 del 05/05/2023), presentata da “Associazione Camerata Musicale Barese”, in persona del suo Legale Rappresentante Fratta Giovanna. Importo finanziabile (annualità 2023): 80.000,00 euro.
- 36) Proposta “Polifonic” (depositata in data 23/03/2023 – prot. AOO/004/0001646 del 27/03/2023), presentata da “Polifonic s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Marco Sala. Importo finanziabile (annualità 2023): 80.000,00 euro.
- 37) Proposta “Novello sotto il Castello – Vino, Gastronomia e Musica” (depositata in data 26/04/2023 – prot. AOO/004/0002418 del 28/04/2023), presentata da “Associazione La Compagnia del trullo ODV”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Innamorato. Importo finanziabile (annualità 2023): 50.000,00 euro.



Conseguentemente, il Comitato stabilisce all'unanimità che i progetti anzidetti sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa su base triennale definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo *Puglia365* e della Cultura *PiiiilCulturainPuglia*.

In relazione ai suddetti eventi, inoltre, il Comitato dà mandato all'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE e al Teatro Pubblico Pugliese-Consortio regionale per le Arti e la Cultura, nei casi in cui le iniziative – come a presente verbale – rientrino nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra i due Enti "*Palinsesto Pugliapromozione-Teatro Pubblico Pugliese: Puglia, riscopri la meraviglia 2023*", di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

A tal proposito, si ribadisce che l'Aret PugliaPromozione e il TPP hanno facoltà di rimodulare gli importi anzidetti a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall'Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti delle procedure negoziate poste in essere.

Il Comitato, esperita la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina i lavori della seduta alle ore 14.00 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 30 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

**Aldo Patruno**

**Cristina Piscitelli**

**Miriam Giorgio**

**Ottavia Grassi**





**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E  
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

---

**Marielena Campanale**

**Michele D'Ambrosio**

**Giuseppe Loiodice**