

LA COOPERAZIONE PER IL TURISMO E LA CULTURA NELL'AREA MEDITERRANEA

CONVEGNO

09 ottobre 2020 | 09.30 > 13.30

Padiglione 152 – Sala 1

L'integrazione dei Fondi per lo sviluppo
locale nel settore cinematografico





AFC opera da sempre con il supporto dei fondi europei

FONDI APERTI

- Apulia Film Fund

FONDI CHIUSI

- Apulia Development Film Fund
 - Apulia Regional Film Fund
 - Apulia Promotion Film Fund
- Social Film Production con il sud
- Apulia Short & Digital Production

AFC Organismo Intermedio

Deliberazione di Giunta Regionale N. 934 del 18/06/2020



La Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale **Organismo Intermedio** per l'implementazione della nuova misura di aiuto a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di **€ 5.000.000,00** a valere sull'Azione 3.4 del **POR Puglia 2014-2020**

La Puglia è una terra di frontiera che da sempre collabora con i **paesi mediterranei** dal punto di vista cinematografico



La cooperazione tra Puglia e **territori balcanici** si è rafforzata ulteriormente grazie a 2 progetti di cooperazione transfrontaliera europea



Finanziato dal Programma
Interreg V-A Grecia-Italia
2014/2020

Durata: 16.04.2018 -31.12.2020
Budget Progetto: 888.796,70 €
Capofila: Apulia Film Commission



Finanziato dal Programma Interreg
CBC Italia-Albania-Montenegro
2014/2020

Durata: 01.04.2018 -31.12.2020
Budget Progetto: 831.540,00 €
Capofila: Apulia Film Commission

Partner di progetto:

- Apulia Film Commission
- Regione dell'Epiro
- Regione delle Isole Ionie
- Regione della Grecia Occidentale
- Università dello Ionio

Obiettivo:

Valorizzare e promuovere le aree coinvolte, sfruttando l'impatto delle immagini e focalizzando la cooperazione nella realizzazione di iniziative legate al settore audiovisivo

Principali attività del progetto:

- "Memory"
- "Greece-Puglia Experience"
- Sostegno alla rete di 3 festival nell'area del progetto greca (Kerkyra, Olympia e Ioannina)
- Attività di formazione
- Apertura di 3 Film Office nelle 3 regioni greche

Partner di progetto:

- Apulia Film Commission
- Film Center del Montenegro
- Centro Nazionale di Cinematografia Albanese
- Regione Molise

Obiettivo:

Migliorare le condizioni per la crescita delle industrie culturali e creative del settore audiovisivo in grado di favorire la valorizzazione del patrimonio culturale delle aree interessate, implementando iniziative transfrontaliere in grado di stabilire un ponte tra le regioni partecipanti e raccogliere attori chiave nella realizzazione di nuove produzioni creative.

Principali attività del progetto:

- Realizzazione di una “Web Series” di nove episodi
- Costituzione di una rete dei festival cinematografici nell’area
- Investimenti su piccola scala per migliorare la distribuzione del cinema in Albania e Montenegro
- Cinelab e workshop
- Realizzazione di production guide e location guide in Albania, Montenegro e nella regione del Molise

Inoltre AFC sta supportando la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione nella realizzazione delle attività del progetto **ALICE** « **Animation League for Increased Cooperation in Europe** », finanziato dal Programma Interreg Europe 2014/2020



Obiettivo: Cogliere le opportunità presentate dal settore dell'animazione digitale per rafforzare la capacità delle Regioni di contribuire alla crescita e alla creazione di posti di lavoro in Europa

Partner:

- Wallimage (BE)
- Pictanovo (FR)
- PROA Audiovisual Producers Federation (ES)
- Regione Puglia (IT)
- Ministero della Cultura della Repubblica Slovacca (SK)
- Rzeszow Agenzia di Sviluppo Regionale (PL)

Il progetto ALICE si colloca nel mondo **dell'animazione digitale**, a cui AFC si è aperta con diverse attività



Apulia Film House
e insediamento del
polo produttivo
del digitale



Apertura
al digitale
dei fondi
stanziati



COOPERAZIONE EUROPEA E AFC – VERSO NUOVI ORIZZONTI

- Rafforzare la **cooperazione** tra la Puglia e i territori balcanici
- Creazione di **Fondi di sviluppo** con Albania, Croazia, Grecia e Montenegro per promuovere la collaborazione tra produttori e autori
- “**Musealizzazione**” dei luoghi del cinema in Puglia e nei Balcani

GRAZIE PER LA CORTESE ATTENZIONE

Simonetta Dellomonaco - Presidente Fondazione Apulia Film Commission

✉ email: simonetta.dellomonaco@apuliafilmcommission.it

