



6 maggio 2021

comunicazione e immagine coordinata

**D.E.A. – Diversità e Arti performative
per una società inclusiva del terzo millennio**

Roberto Pronzello - Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana

Mariachiara Raviola – Associazione Didee arti e comunicazione

ONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA **Laboratori di Teatro**
 Raccontare è diventare creatori: creare la storia, creare la propria storia. Creare significa anche dare un senso, significa imparare a mettere insieme spazi, parole e immagini. Da questa premessa prendono spunto i due percorsi proposti dal Nuovo Teatro Faragiana:

- il laboratorio interculturale di teatro, **"Il Senso della Casa"**, ideato e curato dal **Teatro di Frontiera**, realtà che riunisce artisti, esperti e operatori provenienti da diverse discipline dello spettacolo e non solo. E' rivolto ai cittadini di un'età compresa tra i 18 e i 35 anni e vuole offrire un'opportunità di incontro, di espressione, di conoscenza alle persone che vivono la dimensione multiculturale della città come un'opportunità di crescita. Teatro come **arte collettiva**, quindi, capace di assumere le urgenze della comunità, di rigenerare l'identità culturale mettendo al centro il valore della relazione interpersonale
- **"Il Senso delle Cose"**, un laboratorio di **Teatro di Narrazione** dedicato ai giovani all'interno della scuola e guidato da **Lucilla Giagnoni**. Narrare per dare senso a ciò che abita e che lavora dentro ognuno di noi e che, specialmente nell'adolescenza, ci rende estrani a noi stessi.

L'alternanza di **WORKSHOP DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA** e **FOCUS GROUP** di approfondimento garantiranno lo spazio di coinvolgimento attivo dei cittadini, gruppi, associazioni, amministratori e tecnici per rafforzare la rete sociale esistente. Un percorso trasversale a tutte le azioni di progetto che porterà alla costruzione di un **LIVING LAB**, spazio virtuale dove si capitalizzeranno le esperienze realizzate.

Non semplici laboratori, **ma servizi alla persona e alla cittadinanza**. Ecco il cuore pulsante del progetto **IDEARTI**.
Le arti performative saranno il mezzo per promuovere un **rinnovamento culturale e la partecipazione attiva** delle persone, ponendo particolare attenzione a contesti sociali differenziati, solitamente ai margini, superando il concetto di intrattenimento e animazione. I partecipanti avranno, infatti, la possibilità di esplorare se stessi, i propri limiti e capacità, all'interno di uno spazio che favorisce l'incontro con l'altro. I laboratori saranno **percorsi artistici e formativi** che permetteranno una relazione creativa fra generazioni, etnie e diverse abilità, al fine di ricucire il tessuto sociale e sviluppare le potenzialità del nostro territorio.

OUTRE le QUINTE e formativa del nostro Formazio... e Terap... programma di Milano e de... utilizzata dai Servizi Sociali del Comune di Novara... **TEATRO DANZABILE**
 L'obiettivo di **Teatro Danzabile** è creare due diverse realtà, quelle di persone portatrici di handicap fisico o di altri generi con persone non disabili. **Teatro Danzabile** propone tre laboratori formativi: il primo, in co-produzione con **SI (Autismo Svizzera Italiana)**, sarà dedicato a persone con la sindrome di Asperger / autismo; il secondo sarà un **percorso di formazione** per persone diversamente abili con esperienza scenica pluriennale, allo scopo di creare uno spettacolo ispirato a Pinocchio; il terzo sarà un **laboratorio scenico inclusivo con e per i giovani**.

L'Università del Piemonte Orientale (Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa) e **l'Università della Svizzera Italiana** concentreranno il proprio impegno in ricerche e analisi volte a testare le ricadute socio-economiche delle azioni del programma nel territorio transfrontaliero e a migliorare l'accessibilità dei servizi sociali di interesse generale, in particolare a vantaggio delle fasce maggiormente vulnerabili o a rischio discriminazione.

VALUTAZIONE
 All'interno di questa attività, il **Comune di Novara** proporrà a partire dalla propria esperienza un confronto sulle **buone prassi** attuate o attuabili, tra gli stessi partner di progetto, soggetti pubblici e del privato sociale, associazioni del territorio e altre realtà direttamente coinvolte dai partner, alla ricerca di analogie, opportunità, miglioramenti, adattabilità a diversi contesti finalizzate alla costruzione di un protocollo di valutazione. Inoltre si realizzerà un **evento transfrontaliero** dove verranno messi in risalto gli aspetti del coinvolgimento, della relazione, della comunicazione, dell'ascolto, della ideazione e realizzazione di un oggetto di comune interesse. **L'efficacia** degli interventi analizzata da un punto di vista delle ricadute in termini di vantaggi educativi sui singoli e culturali sulla realtà sociale nel suo insieme, valutata attraverso criteri condivisi, porterà a un **oggetto formalizzato**, divulgabile, trasmissibile, quale un protocollo di intenti. L'applicabilità concreta e verificata di quanto prodotto darà vita alla possibilità di replicazione, anche con aspetti innovativi.

FATTIBILITA'
USI e IUSEFOR svilupperanno lo studio e l'analisi delle **buone prassi** a livello locale e internazionale utilizzando l'approccio **Social Return On Investment (SROI)**, un procedimento strutturato con il fine di comprendere, determinare e gestire il valore dei risultati sociali, economici e ambientali generati da un'attività o un'organizzazione. La procedura di calcolo dello **SROI**, utilizzato su larga scala in tutto il mondo, prevede la **valutazione** in termini monetari dei **costi**, dei **benefici** e delle eventuali **conseguenze** negative di un'attività, accompagnata da un resoconto degli **effetti** del progetto. Lo strumento fornisce un'analisi dettagliata di come il valore viene creato ed è in grado di assegnare e quantificare da un punto di vista economico il **valore sociale generato**. **USI** inoltre si occuperà delle modalità di raccolta fondi di iniziative da sviluppare nel settore integrato arte/salute e nel settore culturale. Verrà quindi analizzata la fattibilità del ricorso a modalità di crowdfunding (piattaforma www.progettiamo.ch) e altre modalità attraverso il confronto con altri centri di competenza operanti in Svizzera (Università di Basilea).

SOSTENIBILITA'
 Una **ricerca scientifica** sui partenariati pubblico-privati attuali in ambito dei **Servizi per l'integrazione** delle comunità, evidenziandone i punti di forza e debolezza, per poi costruire il modello astratto da declinare sia al caso pratico del progetto **DEA**, sia a delle eventuali partnership pubblico-privato da creare ex-novo in altri territori ed in altri ambiti. Tale studio evidenzierà le **buone prassi** da disseminare in altri territori, a partire dalle esperienze del **Comune di Novara** e di **Teatro Danzabile**, per avviare la definizione di un **protocollo d'intervento** nei servizi sociali.

Eventi aperti al pubblico e realizzati con la collaborazione di tutti i partner, con l'obiettivo di creare una **grande performance** capace di raccogliere persone di diverse provenienze, età e abilità, attorno all'ideale che danzare insieme si può. **Tutta la cittadinanza sarà invitata a partecipare** a questa azione teatrale narrativa e danzata, attraverso le strade e le piazze di Novara, per poi confluire nel **Teatro Faragiana** come centro, luogo della sintesi delle storie raccolte, agite e narrate.

EVENTI DI COMUNITA'

Associazione Didee **L'evento di comunità** accoglie tramite call i cittadini novaresi e integra in un grande gruppo i partecipanti ai percorsi laboratoriali dei partner. Questo evento, aperto a un pubblico allargato, rappresenterà il **risultato della collaborazione artistica e organizzativa** dei partner che valuteranno insieme anche gli aspetti relazionali, empatici del grande gruppo integrato, nonché dei risultati raggiunti attraverso i due percorsi artistico e di comunità.

Il **Teatro Faragiana** organizza ed ospita la **residenza intensiva** in una **transumanza**, a cui parteciperanno anche i partner. La residenza è un **percorso di alta residenza** in cui confluiranno alcuni degli utenti dei servizi offerti dal progetto, insieme agli operatori scelti dalla fase di laboratorio. Il primo laboratorio per parte italiana che si svolgerà. La residenza prevede momenti informativi di socializzazione e condivisione nello stile dello scambio socioculturale, con spazi ricreativi e conviviali.

Il frutto della residenza è un'azione **performativa** che ne evidenzia la metodologia e il risultato; la performance sarà aperta al pubblico a Novara, mentre a giugno 2021 sarà inserita in **ORME Festival di Arti Integrate** alugano prevedendo la trasferta dei performer novaresi. In un confronto metodologico anche rispetto alla professionalizzazione dei soggetti con fragilità è previsto un evento di confronto attraverso l'ospitalità a Novara di uno spettacolo della **Compagnia Teatro Danzabile**

IDEARTI

DA DOVE SIAMO PARTITI

La metodologia di lavoro utilizzata dai Servizi Sociali del **Comune di Novara** in progetti con l'utilizzo dei linguaggi artistici, si è consolidata nel tempo ed è riconosciuta nella sua qualità; viene applicata per conseguire vantaggi nel campo degli apprendimenti e delle competenze linguistiche e comportamentali delle persone disabili beneficiarie. E' un sistema di conoscenze teoriche e pratiche trasmissibili e reinvestibili da altri soggetti in altri contesti.

FORMAZIONE

In qualità di agenzia formativa e avvalendosi di una lunga esperienza nella ricerca scientifica, **Iusefor** organizzerà **tre master-class professionalizzanti** per operatori e artisti, anche con fragilità, fornendo i relativi attestati, in una prospettiva di accessibilità e avvio a nuovi percorsi professionalizzanti, attualmente inesistenti, volti all'inserimento lavorativo - remunerato - in ambito sociale, culturale e artistico. Questi percorsi - **Masterclass Teatro di Narrazione, Master class danza e musica, Master class eventi di danza contemporanea di comunità** - si svilupperanno come approfondimenti delle metodologie applicate nei diversi laboratori.

MAPPRA



RICERCA ACCADEMICA

TEATRO DANZABILE

diversità e arti performative

Bruno Munari (1907/1998)

*Guardiamoci negli occhi.
Siamo tutti diversi.*





Bruno Munari
aria
terra

Bruno Munari aria | terra





Diversità e Arti performative
per una società inclusiva del terzo millennio

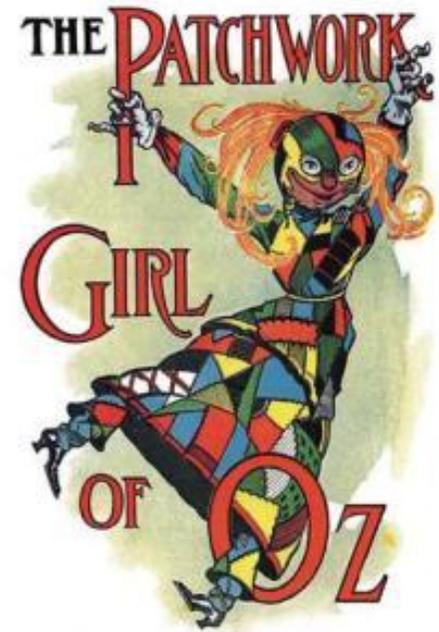


Scrivere con OPEN SANS corpo 11
oppure in VOLLKORN corpo 12

nel testo indicheremo i canali social di progetto
e i riferimenti della persona da contattare, tel, mail ecc.



utilizzando il passo a due,
la bambola viene “composta” magicamente







CONTENT
 Programma Interreg di Cooperazione V-A Italia-Svizzera
 Segretariato Congiunto
 Communication Manager
Massimo Mauri

**AUTORITÀ DI GESTIONE DEL PROGRAMMA
 DI COOPERAZIONE INTERREG V-A ITALIA-
 SVIZZERA**
 Regione Lombardia
 Piazza Città di Lombardia 1 - Milano
 AdGitaliasvizzera@regione.lombardia.it
 Tel. 0039 02 6765.2304

SEGRETARIATO CONGIUNTO
 Regione Lombardia
 Piazza Città di Lombardia 1 - Milano
 STCitaliasvizzera@regione.lombardia.i
 Tel. 0039 02 02 6765.3843

 **SITO WEB**
www.interreg-italiasvizzera.eu

 **FACEBOOK**
www.facebook.com/InterregITCH/

 **TWITTER**
www.facebook.com/InterregITCH/

 **YOUTUBE**
www.youtube.com/user/Interregvideo

IDEARTI
Diversità e Arti performative
 per una società inclusiva del terzo millennio

CAPOFILIA ITALIANO
 Upo

CAPOFILIA SVIZZERO
 Usi

PARTNER
 Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana
 Associazione Didee
 Aps Oltre Le Quinte
 Iusefor
 Teatro Danzabile
 Comune Di Novara

 **SITO WEB**
www.idearti.eu

 **FACEBOOK**
www.facebook.com/ideartinterreg/

 **INSTAGRAM**
www.instagram.com/ideartinterreg/

 **TWITTER**
www.facebook.com/ideartinterreg/

 **YOUTUBE**
www.youtube.com/user/ideartivideo

IDEARTI

Diversità e Arti performative
 per una società inclusiva del terzo millennio

The NELKEN-Line
 by Pina Bausch

Novara
22 settembre 2019

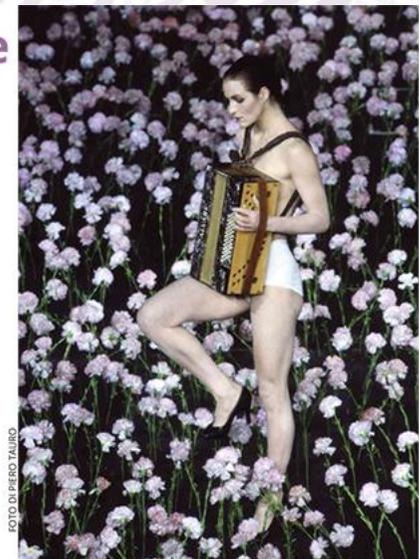


FOTO DI PIERO TAURO

Progetto Grafico: DANIELE PETRELLO - ROBERTO PINOZZELLO

Diversità E Arti performative per una società inclusiva del terzo millennio



DALLA FRAGILITÀ NELL'OPERA DI PINA BAUSCH ALL'INCLUSIVITÀ NELLE ARTI PERFORMATIVE

Conferenza teorico-pratica incentrata sull'opera di Pina Bausch, icona tedesca ed europea del teatro-danza, rievocata attraverso la testimonianza diretta di Julie Anne Stanzak e l'intervento di Hirohiko Soejima, professore di germanistica e storia della danza tedesca all'Università di Tokyo.

Sabato 22 giugno 2019 - Novara



The NELKEN-Line by Pina Bausch

Novara
22 settembre 2019



FOTO DI PIERO TAURO

Domenica 22 settembre dalle ore 17.00
 la città di Novara sarà attraversata da una **comunità che danza** sui gesti della *Nelken Line*, coreografia itinerante tratta dallo spettacolo *Nelken* ("garofani") della intramontabile *Pina Bausch*.
Julie Anne Stanzak, danzatrice della compagnia *Tanztheater Wuppertal*, **guiderà il gruppo** di performer e cittadini in occasione della Giornata europea della Cooperazione.

L'evento è un'azione di Associazione Didee cofinanziata da MiBAC e Fondazione CRT, in collaborazione con Oltre le Quinte a.p.s

Martedì 17 settembre
 alle ore 21.00
 proiezione del film **PINA**, di Wim Wenders
 cinema Faraggiana, Novara.

 www.idearti.eu
 www.facebook.com/ideartinterreg/
 www.instagram.com/ideartinterreg/

- ▶ Progetto DEA
- ▶ Laboratori iDEArti
- ▶ Eventi
- ▶ Living Lab
- ▶ DEA comunica
- ▶ HOME

Diversità e
arti performative
per una società inclusiva
del terzo millennio



In primo piano

The NELKEN-Line
by Pina Bausch
Novara
22 settembre 2019



The NELKEN - Line by Pina Bausch

Domenica 22 settembre a Novara vedrà la celebre coreografia evocativa delle quattro stagioni sulle note del famoso brano "West End Blues" di Louis Armstrong and His Hot Five, sarà presente anche **Julie Anne Stanzak**, danzatrice storica del Tanztheater di Pina Bausch. **Partenza alle ore 17 da Piazza Matteotti**



Al Faraggiana film PINA di Wenders

Martedì 17 settembre (ore 21), "THE NELKEN LINE" avrà un'anticipazione con la proiezione al **Cinema Faraggiana** di "Pina", il film con cui **Wim Wenders** ha voluto offrire un suo personale tributo a Pina Bausch. **Ingresso gratuito**

News

17 settembre 2019
Al Faraggiana film PINA di Wenders



Partner DEA (ID 506686)

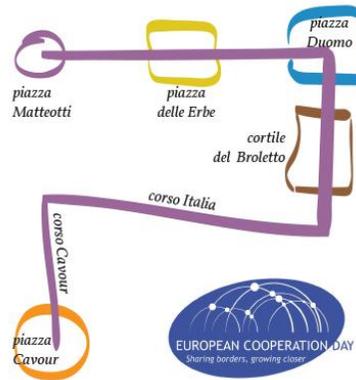


Instagram



The NELKEN-Line by Pina Bausch

Novara
22 settembre 2019



L'evento è un'azione di Associazione Didee cofinanziata da MiBAC e Fondazione CRT e la collaborazione di Oltre le Quinte a.p.s



Evento Facebook banner

Formato quadrato post Instagram



The NELKEN-Line by Pina Bausch

Novara
22 settembre 2019



L'evento è un'azione di Associazione Didee cofinanziata da MiBAC e Fondazione CRT, in collaborazione con Oltre le Quinte a.p.s



Operazione co-finanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg VA Italia-Svizzera.

